

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 26.08.21г.

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ №. 69/1 от 26.08.21г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 6в класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок реализации)*

Влавацкая Екатерина Васильевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

стаж педагогической работы 5 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 6В класса.

### Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 6В классе отводится 31 недельный час в год (1 час в неделю).

### Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»* направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Рисунок – основа изобразительного творчества	Наскальные рисунки древних хакасов
Линия и её выразительные возможности	Как древние хакасы использовали линию в своих изображениях
Цвет в произведениях живописи	Значение цвета в хакаской культуре
Жанр пейзажа. Изображение пространства	Работы художников Хакасии
Мир наших вещей. Натюрморт	Работы художников Хакасии
Вглядываясь в человека. Жанр портрета	Работы художников Хакасии

Анализ ошибок, допущенных учащимися при выполнении итоговой промежуточной аттестации 2020-2021 учебного года, показал, что ученики в недостаточной мере справились с заданиями, направленными на формирование следующих умений: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать

аналоги, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. В 2021-2022 учебном году планируется следующая работа в этом направлении:

- создание условий для успешного индивидуального развития ученика
- создать благоприятную атмосферу на уроке;
- своевременно оказывать помощь на дополнительных занятиях и организовать работу консультантов;
- изменить формы и методы учебной работы на уроках изобразительного искусства, чтобы преодолеть пассивность обучающихся и превратить их в активный субъект деятельности. Использовать для этого обучающие игры;
- освободить подростков от страха перед ошибками, создавая ситуацию свободного выбора и успеха;
- ориентировать детей на ценности: человек, семья, отечество, труд, знания, культура, мир, которые охватывают важнейшие стороны деятельности;
- культивировать физическое развитие и здоровый образ жизни.

### **Возрастные особенности учащихся**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 6В класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания предмета коррекционного обучения в 6в классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	06.06.21		Введение. Семья пространственных искусств	1
2	13.09.21		Рисунок – основа изобразительного творчества	1
3	20.09.21		Линия и её выразительные возможности	1
4	27.09.21		Чёрное и белое – основа языка графики	1
5	04.10.21		Цвет. Основы цветоведения	1
6	11.10.21		Жанр пейзажа. Изображение пространства	1
7	18.10.21		Правила построения линейной и воздушной перспективы	2
8	25.10.21			
9	08.11.21		Пейзаж –большой мир. Организация изображаемого пространства	2
10	15.11.21			
11	22.11.21		Пейзаж –настроение. Природа и художник	2
12	29.11.21			
13	06.12.21		Пейзаж в графике	1
14	13.12.21		Городской пейзаж	2
15	20.12.21			
16	27.12.21		Рубежная работа	1
17	10.01.22		Мир наших вещей. Натюрморт	2
18	17.01.22			
19	24.01.22		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	2
20	31.01.22			
21	07.02.22		Освещение. Свет и тень	1
22	14.02.22		Натюрморт в графике	2
23	21.02.22			
24	28.02.22		Цвет в натюрморте	1
25	14.3.22		Вглядываясь в человека. Жанр портрета	1
26	21.03.22		Конструкция головы человека и её пропорции	2
27	04.04.22		Изображение головы человека в пространстве	2
28	11.04.22		Портрет в графике	2
29	18.04.22			
30	25.04.22		Портрет в живописи	2
31	16.04.22			
			Промежуточная аттестация	

## Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					

5					